













بالإسكندرية  
في التجميدات السائلة  
٥٩٧٧.٥ هـ شك الجرم مفتوح طول اليوم



## عباس الخطر ايملى

**تضارب تقارير**  
**حالات دون الأثر**

فجميع المسجون عن التجهيز بالقصص -  
تأدي حكمه - وقرا من جميع الوثائق بملفك  
جميع الأعمال بقصص معدل في هكذا دون  
سابق اذن وطره جميع التجهيزات التي  
استفدت ترسيمه للقصص من الوفاة والجهد  
واللحاح وعندما تسامع المسجون عن التجهيز،  
عن سب القراا القريب، تم بتمنه عن دخول  
القصر ورغ ووجه كثير من الطبع الرخاميه  
الحواض له التجهيز لعلاج اجزائه، الامر  
الذي ادنى الى تلك هذه القسط، وحدها  
الحواض التي تكلفت الكثير من اموال  
الهيئة:

[illegible]

**يوم وغدا**

في هذا اليوم، نرى كيف يتغير وجه الأرض من خلال الصور الفضائية. في هذه الصورة، نرى كيف يتغير وجه الأرض من خلال الصور الفضائية. في هذه الصورة، نرى كيف يتغير وجه الأرض من خلال الصور الفضائية.

التي يقضون دعوة المرأة للمودة الى  
 ما بينهم (بلا قديمية) .. ولقد انه ان  
 اليوم يروج لمسيحين لا ثلث لهم ..  
 وتورة العسكر الاحرار (سنة ٣٧)  
 للعمل ..

عبد الوهاب مرسى

[illegible]

تتكون من القضية الفلسطينية هو المحم  
أجل الدوام القضية الفلسطينية هو المحم  
الأناني للفلسطينيين. ويحيى ذلك من وجهة  
نظرة وضع السمات السياسية والدينية  
والخارجية في أيدي إسرائيل. وهذا لم  
يتغير على ن قواعد القانون الدولي.

سهر سعید - الهام - حمام سینما - حدائق  
وسطام و کتیریت - مخیر و حوالی -  
مطبی شعری و سینما - قاعة للاطلاع -  
الاعمال

فسقية قصر محمد علي بشبرا، تشكو قرار وقف

الترميمات.. فمن يقدرها؟!  
 الذين يركلت. عن استخدام قدرى كفا  
 المسؤول عن ترميم القصر لو ان يكملوه  
 وآلات في أعمال مختلفة تماما  
 الموجودة قديما بها في عهد محمد علي، وله

وأما البحث برئاسة عبد الحميد علي  
وأبراهيم بعد العديد من العيانات على  
صحة تلك الشكوى  
لكن يبدو أن كل ما تم من أعمال لم تقف  
المستولون بالهينة .. كما لم يتفقوا على قرار  
معيّن، المبدئية .. كما لم يتموا بالانصراف  
منه

**بالهيئة لقضاة** كما هي العادة - بتشكيل لجنة أخرى مكونة من مدير عام المحاكم التاريخية بناء على تكليف رئيس الادارة المركزية لقطاع المحاكم، وذلك في شهر اكتوبر الماضي، للبحث في حالة القصر قبل ان يقرر القاضي بحدود ١٠ الى ٢٠ سنة.

فجس، فصرخ، ثم من رجم نفسه  
من أجله ميكنيكي لوجود الله المتكلم  
جدران الرخام، وتعرضه للبلل من طريق  
الطرق المتسلط محمدا تشققات وانهدار  
واكد التقرير ان الطريقة التي استخدمت  
علاج هذه المشكلات قديمة ولم يثبت نجاحها

بل لم تتخذ الإجراءات المطلوبة  
استخدام هذه الطريقة، كما رصحت اللجنة  
بعض الأخطاء في عملية ترميم القصر سواء  
بحدوث تجلخ وسفرة وتفتين للأساس  
الرخامي، والتي تم علاجها بطريقة  
مؤقتة.

أعذر بعض الوصف، وأرجحت أن يكون  
من القيام بأعمال الترميم إلى غير ذلك  
بعيد عن الهدف، مما عمل على تحسين العمل  
النحوية الغنية، وفي غير اتجاه الخطة !!

والد تقرير مدير عام الملتحق بالوزارة  
ان العمل تحت بطارية مع طاقته  
الاشراق المتناقص مع طاقته  
العمل المنجز قدر به 70% فقط من المطلوب  
ولا يتناسب وحجم المهمة والصراف  
مطلوب اعادة النظر في التجهيز والا  
العمل المنجز قدر به 70% فقط من المطلوب

للحصول على نتيجة أفضل من حجم العا  
خاصة ان هناك مشاكل فنية ومعهد  
بالقصر تحتاج لجهود مكثف "  
هناك اعتراف اللجنة المشكلة برئاسة  
منير عام التحويلات التاريخية بعدم متابع  
لؤلؤ القصر وعزل السقف بإعادة  
ضرورة عمل غطاء لجمالون القصر  
الطبقات الاسمنتية، بجانب  
الدورية عن طريق المختصين،  
رئيس الإدارة المركزية للصيانة

بهيئة الأثر، بتكليف عبدالحميد راشد مدير ترميم لآثار القاهرة من الشكاوى التي تقدم بها أحد المختصين بالهيئة ويدعى حسام

في الامر، قرر رئيس الهيئة تشكيل لجنة لمعالجة اعمال الترميم، بالضرر، ولم تصل

اللجنة الى قرار واحد يمكن الأخذ به الى ان  
تكشف نوايا بعض الكاب الاستشارية  
للخاصة الى التدخل بما لديها من علاقات  
شخصية ببعض المسؤولين حتى يتم ارساء  
عليه زعيم القصر عليها.

ومن هنا بدأ الأمر يزداد تعقيدا وتعجرت  
حدة الصراعات بين المسؤولين عن الإدارة  
الهندسية وإدارة التريميم والمسئول عن  
عملية تزييم القصر، حتى وصل الأمر إلى  
إبلاغ بعض الجهات الرقابية وأصبح قصر  
محمد عا - وسط هذه الصراعات -

الضحية، ولكن ما هو الحال الذي كان عليها القصر ومما تم خلال السنوات الثلاث الماضية قبل أن يتخذ رئيس الهيئة قراره بإيقاف أعمال الترميم؟

● يقول لدرى كامل انه كف بالعمل في ترميم القصر منذ شهر مارس ١٩٨٦ وبدأ العمل في ترميم الاعمدة للرخامية، وإزالة الطبقة

**يوم .. وغدا**

للمؤمنين انه دعا الى خروج المرأة الى العمل  
فيها معناه ان المجتمع يعمل بنفس طاقته  
من كفاية الكبير متزوج من ربا أسرة لم  
ولكنها ظلت في بيتها ترعاه وتربي له  
هو شخصها للحو الهادي لروح الذي

انجاز اعماله الأدبية.

●●●

الكتاب يخشون دعوة المرأة لعودة الى  
 بهم لحد بانهم (بلقة قديمة).. ويشهد انه ان  
 لها اليوم ترجم لسنتين لا ثالث لهما ..

للعمل .. وثورة العسكر الاحمر (٣٧ سنة

عبد الوهاب مريني

أجزاء من قطع موقوع من (أولوية)؛  
يُشار للمصنع كمال بن جبرين، نائب المدير  
التنفيذي للرافعة لجند (أولوية) بعدد  
دواجن وأجزاء الأثاث المستعمل في  
مبنى مصنع الرافعة للرافعة في  
الأسفلين، على وجهه خلال المصنع، خاصة  
مبنى في جرنه خلال المصنع، خاصة

[illegible]

تتلقى التوصل في القليلة من الحرائق  
قد حوّلته إلى القضية الفلسطينية،  
إن تمتعنا إلى المعرفة أصوله أرى اختياراً  
للأفكار والنوايا الإسرائيلية آراء السجالات  
الحالية لاتتبع ما يحدث في السجلات  
الفلسطينية، بل إنهم التفرقت  
الفرقة إلى فرقتين شاذة لتفكر  
الإسرائيلية، ويبقى عليه أن يظل  
الإسرائيلية في ظل وأيضاً في فترة  
تكون إسرائيل مثالي السامع مع  
الفرقة الأولى، ولكن لا يتفق  
رأيهم أن يكون الإسرائيلي من  
الفرقة الأولى، بل يتفق مع  
الفرقة الثانية.

[illegible]

**الاحتجاج الفلسطيني**

**الأقارب من شامير**

تجسدت رهوب الفعل الإسرائيلية حول  
المعصرة للصربية في تصريح وقتل رجل  
محكومة إسرائيلية، وهو موشيه رينز

**رأيت .. بين القاهرة**

**وقل أييب**

قلت لسمكة .. أين من النعام الإسرائيلي

موقع خطم في البعثات الإسرائيلية الموجهة  
التي تقف وراءها الحكومة المصرية أمام  
القانون الذي وضعته للحد من الهجرة  
الإسرائيلية إلى إسرائيل حيث صرح خلال لقائه  
مع الرئيس حسني مبارك بالقاهرة، بأنه  
يبحث بمبادرة مصرية ملوك في ضوء إجراء

[illegible]

تَمَكَّنَ بِفَضْلِهِ

خَبَّرْتُ هَذِهِ التَّصَوِّحَاتِ، وَهَلَّهْتُ  
تَشْغَلُكَاتِ لَوْ كُنَّ لَمْ يَكُنْ فِي سَبِيلِ  
تَصَالُحِي مِنْ هَذِهِ الْخُرُوبِ وَالْوَلَّى  
لِالسَّوَادِ إِزَامَ رُفُوفِ إِسْرَائِيلَ  
أَتَكْتَلِفُ الْبَرِّيَ تَقْبَلُ. فَيُجِدُ لِكُلِّ الْفَتَاةِ

أَقُولُ: يَبْدُو أَنَّ  
يَبْدُو حَتَّى لَا يَدْرِي  
الْبُحْرَةَ الْبَارِيَّةَ

**وَالْيَوْمَ**

[illegible]

تتكون من القضية الفلسطينية هو المحم  
أجل الدوام القضية الفلسطينية هو المحم  
الأناني للفلسطينيين. ويحيى ذلك من وجهة  
نظرة وضع السمات السياسية والدينية  
والخارجية في أيدي إسرائيل. وهذا لم  
يتغير على ن قواعد القانون الدولي.

1

100-442117

100-443887-100



[illegible]



## المقامة الاشتراكية

# هيا تبسم

صلاح شفيق

حدثنا الصلحي بن يقظان، مختلا بالحزام والقفلان، قال:  
- حدثنا واحد بيه اشتراكي، اغتبهته المفضلة لولاكي لولاكي، ان الاشتراكية هي - وليس الحيل - الحل المفيد. في الغد الرغيد... وقال قس فود... ان الاشتراكية نظرية مرنة كما الاست، شفافة رقيقة كما البلاستيك، وتنقسم الى اشتراكية دولية، واشتراكية أممية واشتراكية مهلبية تيسر زواج الوله ياسين والبث بهية؛ ونفخ بسلامته دخان سيجارة التوسكاني، الكوبياني وتناول كأس فودكا وأربع وتجنبا وتكرع وبعد ان حمد الكرملين والثني عليه،

تتحنج الاشتراكي بيه واطمان على الخزيرة الزلقة حتى لا تتعطل في السكة. وبعد ان يغيب بكميتين هابيتين، لا طالعين ولا نزالين، عن الكادحين العرقانين المطحونين، راح الى المزة، ذات اللذة، وسلك اسنانه بضمح مطحون، من مطعم ليونارد دافنشي وهشش الهامبورجر الامبرياني، وتحدث عن الفن السريالي ودل من حوله على اشتراكه وتقدميته، بان اخرج من السمسونيات، ماركة جود نايت، مجموعة كارتنيها، اثنيات، عن اشتراكه في عضوية عديد من الاندية، ومجالس ادارة الشركات، لها مرتبات ومكافآت وحوافز وبيدلات وسال بتواضع وحياء، غريب على امثاله

من الوقحاء.. من يزعم انه اكثر اشتراكية، من احكم رائد التقدمية...  
ويقل دم لا يطاق، هيش صينية رفاق، وقال للرفاق: لا تحلو جلسات التنوير، والتوعية والتعبير، إلا بوصلة الحاد، فهكذا الشغل الحاد، وتساءل - من السائلة - الحكومة تكافح الهويين والافويين والكوكليين، وبما ان الدين اقيون الشعوب، فلماذا لا تكافحه الدولة بالحجوب؟ وجاءه من المجهول.. صوت يقول: ممالك اسمها سانتوفشكا قبلبوف !!

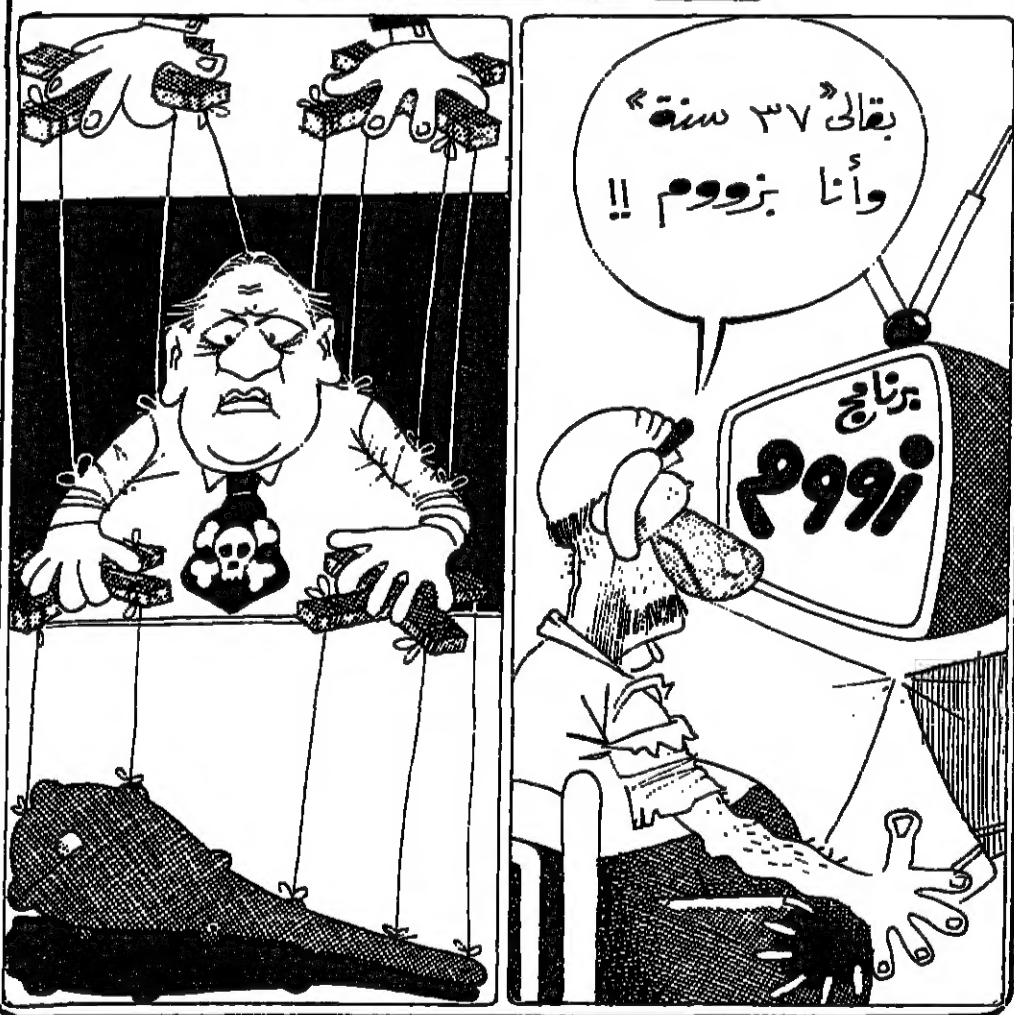


### تعاليلي يا.. (خطة)!

ياسلام عالخطة الخمسية  
ياحلاوة الخطة العشرية  
مانخدش إلا كلام اجوف  
ومالوش نتلج عملية  
خمسية ولا عشرية  
حدوتة ملتخيش على  
انا مصري مفتوح ومدايا  
لا خرنج ولا حتى هفية  
مش شايف ثمرة ونتيجة  
ان كان من دى او دى  
انا عاوز احس بشيء عمل  
ينفع في حياتي اليومية  
ويقولوا الخطة دي مراحل  
واثرها في مراحل جلية  
ولا شغنا تقدم ولا فليدة  
ازماننا لسة كما هي  
ويومتي اشوفها تزيد اكل  
في جميع مصالحنا الحيوية  
وان قلنا بتم حلتجازي  
مفتوحة سجون الداخلية  
وورانا عيال رح تتكلم  
تطلع مساطيل او حرامية  
وعفلية نغيرها ونشكرهم  
ال ايه خمسية وعشرية  
ولا فليدة ولا عيدة ياصلحي  
وطفحننا بيانات رسمية!

(رجال الوفد)

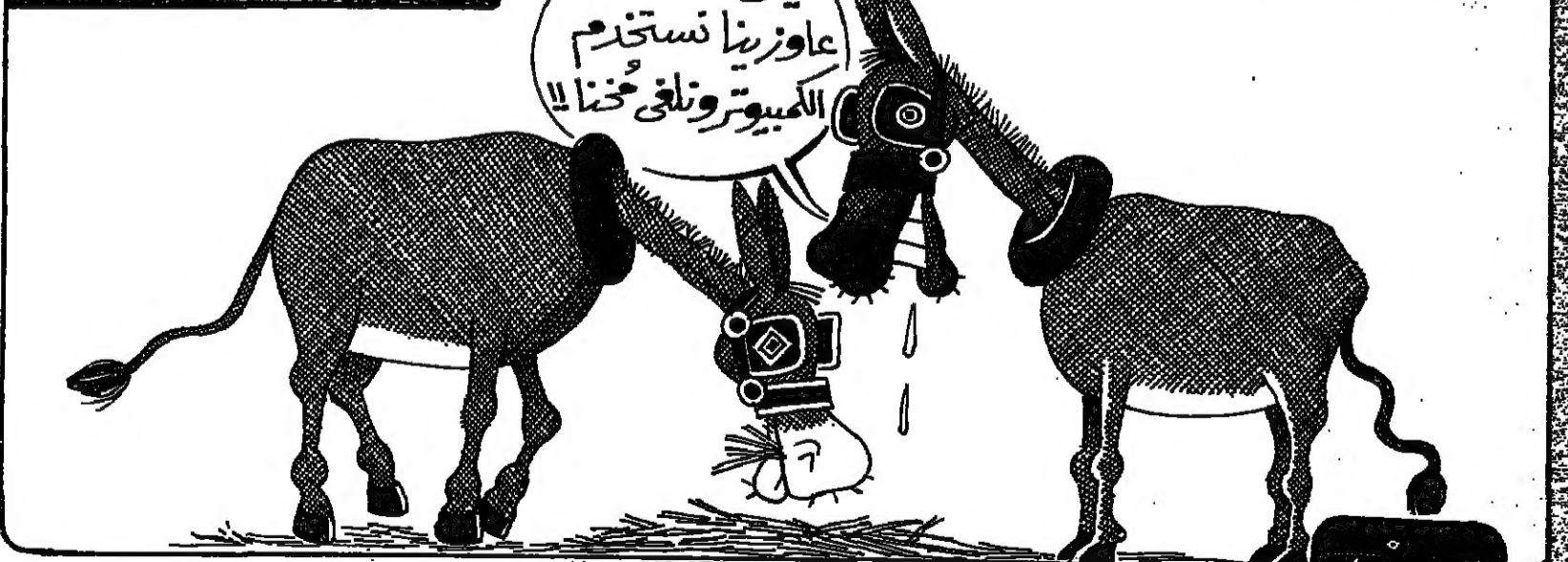
### ماريونيست



### غزو الصحراء



### بجتماع الحمير



### دعوة لشد الأزرمة على البطون



### ايوب المصري



احمد ابو الفضل  
الاحساء  
المملكة العربية  
السعودية



### الاهلي يحتفل بال كأس الإفريقية

الاهلي يحتفل بال كأس الإفريقية ١٩ أكتوبر

في حفل أقيم مساء يومه في قاعة الملعب الأولمبي بدمشق، احتفل نادي الاهلي بدمشق بفتح باب البطولة الإفريقية، وذلك بعد فوزه بمرحلة المجموعات في بطولة كأس الأمم الإفريقية ١٩ أكتوبر ١٩٨٩م، حيث حقق الفوز على منتخب ليبيا بنتيجة ١-٠.

### تشكيل لجنة لبحث اقتراحات أعضاء الجمعية العمومية بالزمالك

في مجلس إدارة نادي الزمالك في اجتماعه الذي عقد مساء أمس الأول، تم تشكيل لجنة لبحث اقتراحات أعضاء الجمعية العمومية التي تقدمت بطلب تعديل النظام الأساسي للنادي، وذلك في ضوء ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الأخير للجمعية العمومية.

### اليوم مؤتمر صحفي للاهلي الأفريقي لكرة القدم

يقع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م.

في مؤتمر صحفي عقد في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عن نتائج بطولة كأس الأمم الإفريقية ١٩ أكتوبر ١٩٨٩م، حيث حقق الاهلي الفوز على ليبيا بنتيجة ١-٠.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### عبد الواحد يستقبل أبطال أفريقيا لهوكي

استقبل عبد الواحد في مكتبه في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، أبطال أفريقيا لهوكي، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

## اليوم في البطولة العربية بجدّة

### الزمالك العربي والفوز السوري واتحاد جدة مع الملعب التونسي

### روسيا وتبرص يشارك في بطولة إبراهيم مصفى للمصارعة

في بطولة المصارعة التي ستقام في القاهرة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، شارك في البطولة ممثلون من روسيا وتبرص، وذلك في إطار عملها كعضو في الاتحاد الدولي للمصارعة.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### مباراة أمان المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، على أن يلعب المنتخب القومي مع قطر وتونس في نوفمبر، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

## الاتحاد الأفريقي يقرر: العفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.

### كتب - عبدالمعتمد الأسطى

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم في اجتماعه من ١٨ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩م، عفو عن لاعبي الزمالك الستة الموقوفين، وذلك في إطار عمله كأمين عام للجنة الإفريقية لهوكي.







**سهرتك** مسلسل: الحب وسفينه

**السيرة**

**على القناة الاولى**

تبدأ القناة الاولى ٧,١٥ مساءً في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد الحادي وستين) قصة الكاتب السخري احمد رجب بعنوان «دولر عاطف والحاج» ويؤلفه حسين فهمي واسعد فهمي ويشتركها في بطولة الحلقات في ١٠ سناء جميل، وايمر بكر، وجميل زيات، وحسن مصطفى، واحمد زهير، والمنشد بالله، واخراج ابراهيم الشافعي.

المسلسل يتناول ١٠ حلقات متصلة في اطوار سلطن دولر في فعل الرجل نجاة صرلقات بعض السيدات على الفخيرة ، والتمسك بقرعة الطالع وغيرها .

**سهرة خاصة عن سيد درويش**

تعرض القناة الاولى الليلة سهرة خاصة عن سيد درويش تتضمن لقاءات

رتيبة الحفنى عفت رشاد  
 تسجل مباراة: الارجنتين والمجر  
 كتيب: نادر ناشد  
 كتيب: مؤلف المبدع  
 إشراف

● تقدم الفنانة الثلاثة ١,٦٥ مئاة تسجيلات لحوارات عزة القدم بين عروفي  
والأجانبين والجزر ب بطولة كأس العالم ١٩٨٢ .

**عصرا : فيلم - قتل في من أنا**

● تعرض الفنانة الثلاثة ٣,٠٥ عصرا فيلم (إل في من أنا) بطولة أرتي ميل ،  
وإيرينا باري وأخراج ديلبرت من .. تتناول أحداث الفيلم حول الزوجة (أميلي)  
التي تسعد لترتيب نفسها لعضوية مجلس النواب . وفجأة تحضر إليها  
ابنتها غير الشرعية وقد رتبتهما لم أخرى . وجاءت الابنة ليتعرف كل منهما  
بالآخر . ويتضح أنهم من زوجها بعد أن تركت ابنتها طوال هذه السنوات . ولم  
تخبر زوجها بمعضيتها .

**● مختارات اذاعية ●**

● تقدم اذاعة الشرق الأوسط ٩,٣٠ للثلاثة حلقة من برنامج (الحنان للذكرى)  
تتضمن أغنية (ملاحدا الدنيا) لكلم محمود وفريدة كامل . وبمغاسية كبرى  
مواد شيخ لثلاثين على محمود يقدم له (إتسليم الصبا تحمل سلامي) .

**القناة الأولى**

١٠,٠٠ افتتاح والقران الكريم  
١٠,٠١ من اقوال الصحف  
١٠,٠٢ برنامج الاطفال  
١٠,٠٣ انضمام الفنانين لاذاعة  
مخرجين من الاسكندرية لثقل وقائع  
اعلان نتيجية سباقية تصميم  
مكتبة الاسكندرية  
١١,٠٠ حياتك مع الصحة

ص  
ل  
م  
ي



... تلبية رغبة ... قدمت خلال الفترة الأخيرة أكثر من عمل من تأليفها مثل : دعوة للحب ، و أوبة أرقص المطلق ، و حل يرضي ...  
الأطباء ، و ألب التشاء بفضل ذلك ، و ألب كلمة من جرين ، و جران للسر ، و الجمرة ، و قدمت ثلاثة أعمال عالمية : ...

	أرضنا الطيبة :	٥,٢
	سموع :	٥,٤
	النشرة الإخبارية الثانية :	٦,٠
	الحلقة الأولى من المسلسل :	٧,١
	العربي الجديد (الحديث وسينثي) :	
	نشرة أخبار الأطفال :	٨,١
	مجلة الصباح :	٨,٢
	حديث الروح :	٨,٥
	النشرة الإخبارية الأخيرة ثلثها :	٩,٠
	النشرة اليومية :	
	موضوع المناقشة :	٩,٣
	لوحة وفنان :	١٠,٣
	السهرة مع تسجيل لحفل :	١٠,٥
	منوعات :	
	إشاعة :	١٢,٣
أشياء وصداقة :	١٢,٤	
القرآن الكريم وقام :	١٢,٥	
<h2 style="text-align: center;">قصّة الثانية</h2>		
الاطلاق وثاق نور القرآن الكريم :	١,٠	
برنامج الأطفال :	١,١٠	
الوطن في خدمة المجتمع :	٢,٠	
مجوز الإتياء :	٢,٣٠	
الفيلم الإيجيبي (قل من أنا) :	٢,٣٠	
أعرف ليبيك :	٤,٣٠	

●● لستونون ولا أعرف هل نسوا أو  
 تسانوا فيلم «الغريب» مع أنه كان يكن أن  
 يرسلوا مثل هذا الفيلم إلى شعوب قوتنا  
 المداوية الإسلامية التي نأمل حياها بالفرات  
 ●● ياقول شكري ●●  
 ●● يا شكري يا شكري يا شكري  
 ●● يا شكري يا شكري يا شكري

١٠٠٠	تأسيس القلعة الخيرية
١٠٠٠	الغزوة الخيرية بالانجليز
١٠١٥	التمسك على الأحداث
١٠٢٠	كثرو مصرية: عن ملزمة
١٠٣٠	صور عربية: عن الجهورية
١٠٤٠	المسلسل الإيجي
١٠٥٠	والين

١٦,٠٥٤ اعداد ٢٨ ساعة  
١٧,٥٥٠ عدد الكتب من بين

١١,٩٥٠ حلة اجنبية طويلة من هارت  
تولدت،  
وعن ذكرتيه مع الفلم يقول المخرج  
نذق.  
حيث قام شخصيني، سعيد كليل، التي ارادها  
جيشه شاميه وكثيرين، التي انتها اممية  
واكتشفتا لانتاج عمل جديد وبما كان في  
داخلهم رغبة في تحدى الازواج العليى وقد  
عمل في الفيلم كفنانة عقيية ويايجز  
منطبعة اكبر الكاشف ما باخذ اجرا  
ويعتقدون ان العمل على هذا الفيلم هو  
الاولاويون. من الفنون والمين القيمة التي عرفها التراث المصرى والتي تعتمد على  
موهبة فنن شعبي يترك مجموعة من «العرائس» ويرى من خلالها حكيات وحكايت  
عصم الصمام والفرح هاني  
السيد. وهذا يعني انه

١٨,٠٥٠ اعداد ٢٨ ساعة  
١٩,٥٥٠ عدد الكتب من بين

١١,٩٥٠ حلة اجنبية طويلة من هارت  
تولدت،  
وعن ذكرتيه مع الفلم يقول المخرج  
نذق.  
حيث قام شخصيني، سعيد كليل، التي ارادها  
جيشه شاميه وكثيرين، التي انتها اممية  
واكتشفتا لانتاج عمل جديد وبما كان في  
داخلهم رغبة في تحدى الازواج العليى وقد  
عمل في الفيلم كفنانة عقيية ويايجز  
منطبعة اكبر الكاشف ما باخذ اجرا  
ويعتقدون ان العمل على هذا الفيلم هو  
الاولاويون. من الفنون والمين القيمة التي عرفها التراث المصرى والتي تعتمد على  
موهبة فنن شعبي يترك مجموعة من «العرائس» ويرى من خلالها حكيات وحكايت  
عصم الصمام والفرح هاني  
السيد. وهذا يعني انه

[illegible]

٢٩ شارع الشيخ علي يوسف التحرير : ٥٩٥٠٢٠٥  
 التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢  
 ٣٥٢٩١٧  
 الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩  
 ش الجمهورية : عمارة الخليج  
 بالحقائق  
 مكاتب التحرير والإعلانات  
 ABC  
 العدد اليومي  
 ٧٣٠٠٠ جنيه كذا عام  
 ٣١٠٠٠ جنيه كذا ٦ شهور  
 ١٠٠٠٠ جنيه كذا عام  
 ٥٠٠٠٠ جنيه كذا ٦ شهور  
 العدد الأسبوعي  
 ١٠٠٠٠ كذا عام  
 ٥٠٠٠٠ كذا ٦ شهور  
 نقدا  
 نقدا

SECRET